

Catherine GILLET

estampes & dessins

12 Impasse Jules Baudran, 27650 Muzy
06 51 15 32 68 - www.catherine-gillet.com
contact@catherine-gillet.com



« Le monde de Catherine Gillet est un rêve de la genèse. On y reçoit l'origine de la forme hors du lieu où elle était en gestation. L'espace y devient cette ouverture où des ondes se révèlent avec la lenteur d'un bruit. On touche aux préliminaires de ce qui existe. Ces œuvres -dessins et gravures- parlent de naissance : celle d'un contour, celle de l'observation avant la mise au point de la raison (...) »

Alexis Gloaguen (poète et écrivain), extrait

Les recherches de cette artiste expriment la préoccupation du temps et de ses traces sur le vivant : la gravure au burin comme geste d'écriture au service de l'indicible, le dessin sur des papiers fins comme la peau pour tenter de saisir la respiration de l'instant.

Expositions personnelles (sélection)

Catherine Gillet , Tour Saint-Barthélémy, La Rochelle (17), 23 sept.-1 ^{er} oct.	2020
L'esprit du lieu , parcours l'Art pèlerin, église de Garnay (28)	2019
Un bout de lumière , Galerie l'Échiquier, Paris,	2019
Comme une idée qui passe , Galerie l'Échiquier, Paris	2016
Catherine Gillet , Bibliotheca de la Salita dei Frati, Lugano, Suisse	2016
Pensées liquides , Galerie l'Échiquier, Paris	2014
Catherine Gillet , Musée de Saint-Maur, Saint-Maur-des-Fossés	2010

Distinctions (sélection)

Mention honorable : Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada 2017, Prix Paul Gonnand : Fondation Taylor 2016, Prix Spécial du Maire : Biennale internationale d'estampe de Saint-Maur 2009, Prix d'encouragement de l'Académie des beaux-arts 2008, Prix Jeune Gravure : Salon d'Automne 2007, Prix Lacourière : Bibliothèque nationale de France, 2000

Expositions collectives (sélection 2009-2020)

2020 Biennale estampes contemporaines, Château de Bouc-Bel-Air (13)	29 janv.-10 fév.
Artalents, Invitée d'honneur, Guyancourt (78)	4 avr.-10 mai
Les champs des possibles, Centre d'art contemporain l'arTsenal, Dreux (28)	4 avr.- 1 ^{er} nov.
2019 Journée de l'estampe, place Saint-Sulpice, Paris	10 et 11 juin
2 ^e Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Yerevan, Arménie	7 sept.-11 nov.
Une récolte inattendue, 3 expositions, galeries d'art Ginza, Tokyo, Japon	21 oct.-17 nov.
Emprunts-Empreintes, JGC-Gravure contemporaine, Mairie du VI ^e , Paris	14 nov.-6 déc.
2018 Exposition du Prix International de Gravure René Carcan, Bruxelles, Belgique,	
Société des Peintres-graveurs français, Mairie du 6 ^e , Paris,	
Multiplés de 6, Espace Domfront, près du Mans,	
9 ^e Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Douro, Portugal,	
10 ^e Biennale Internationale BIMPE, de Vancouver, Canada	
2017 Biennale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada, Gallery Sugino, Tokyo, Japon	

- 2016** Regards sur l'estampe contemporaine, Villeneuve-lez-Avignon (30), JGC-Gravure contemporaine, Mairie du 6e, Paris, Inshou, Impressions croisées France-Japon, Manifestampe, Paris Ineffables traces, Gillet - Mouttet, Biennale Sudestampe, Octon (34),
- 2015** Aventures graphiques, Galerie l'Échiquier, Paris, Histoires du temps, Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04) Scènes d'estampes, Château du Val - Fleury, Gif-sur-Yvette (91) et Mairie du Ve, Paris Société des Peintres-graveurs français, Mairie du 6^e, Paris French - Japanese Contemporary Print Exhibition, galerie Motoazabu, Tokyo, Japon
- 2014** L'Estampe unique et multiple, Atelier Grognard, Rueil – Malmaison (92) Vous avez dit burin ?, Atelier Aqua Forte, Reims (51)
- 2013** Estampe dans la ville, l'Ar[T]senal, centre d'art contemporain, Dreux (28) LeTrait-Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012** Berge - Gillet, Galerie Nabokov, Paris, La gravure en mouvement du XV^e au XXI^e siècle, Propriété Caillebotte, Yerres (94)
- 2010** Vous avez dit... estampe ?, Guyancourt (78), Papier Japon Aspects 2009, Tokyo, Japon Biennale Internationale Miniprint , Vancouver, Canada, Le Trait -Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2009** Biennale de l'estampe de Saint - Maur, Saint-Maur-des-Fossés (94), Gillet -Illouz, Galerie Nabokov, Paris, Le signe et la marge, Fondation Taylor, Paris

Éditions d'estampes

- 2016** Associazione Amici dell'Atelier Calcografico – Novazzano (Suisse)
- 2015** Société des Peintres-graveurs **2009** JGC-Gravure contemporaine

Collections publiques

Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France
Cabinet d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France, Académie des beaux-arts
Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, Médiathèque de Metz
Au Japon : Fonds d'estampe du musée de Kochi, Collection d'estampes de la Tama Art University, Tokyo

Engagement associatif

Personnalité qualifiée et ancienne présidente de Manifestampe-Fédération nationale de l'Estampe.
Membre de Graver Maintenant et de la Fondation Taylor. Sociétaire de la Société des peintres-graveurs français, de la JGC-Gravure contemporaine et du Trait-Graveurs d'aujourd'hui.

Commissariat d'expositions

- 2016** 1^{ère} Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Dreux (28), conception et commissariat général
- 2013** Estampe dans la ville, Dreux, conception et commissariat général des expositions
- 2010** Vous avez dit...estampe ?, Guyancourt(78), conception des expositions et du catalogue

Bibliophilie

- 2015 Là-bas, texte et estampe C. Gillet, Ed. Laps
- 2008 Transhumance des tombes, poèmes de Claude Pujade-Renaud, Ed. Circa 1924
- 2006 Petit Nord, texte de Alexis Gloaguen, Ed. Citadel Road
- 1999 Mysticis Umbraculis, poème de Mallarmé et trois gravures au burin, Ed. Sergent-Fulbert

Transmission

Formatrice dans le domaine de la gravure depuis 2006, intervient au sein d'écoles d'art et ateliers associatifs.
Depuis 2017, dans le cadre de la formation professionnelle dispense des formations en gravure au burin dans son atelier (datadockée et conventionnée Afdas)

Cursus

diplômée de l'ESAD d'Orléans : DNSEP option Art, 1984, spécialités gravure et sculpture

Née en 1960 / Inscrite à la Maison des Artistes / n° de Siret 37887558700057

Catherine Gillet est représentée par la **Galerie l'Échiquier** : 16 rue de l'Échiquier, Paris (10^e) et une partie de ses gravures est présentée aussi Galerie l'Espace du dedans, 58 rue de Gand, Lille (59)