



Catherine GILLET
dessinatrice, graveur

8 rue Albert de Mun, 28100 Dreux

Affiliée à la Maison des Artistes
n° Siret : 37887558700040

www.catherine-gillet.com
 contact@catherine-gillet.com
 tel. 06 51 15 32 68

Graveur buriniste et dessinatrice, participe à de nombreuses manifestations dédiées à l'estampe contemporaine, en France et à l'étranger (Canada, Corée, Royaume-Uni, Grèce, Japon...). *Née en 1960, à Le Blanc (36), Diplômée de l'Institut d'Arts visuels d'Orléans (DNSEP). Vit actuellement à Dreux, où elle anime des cours et stages de gravure.*

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Spécial du Maire , Biennale internationale de l'estampe de Saint-Maur, <i>France</i>	2009
Prix d'encouragement , Académie des Beaux-Arts, <i>Paris</i>	2008
Prix Jeune Gravure , Salon d'Automne, <i>Paris</i>	2007
Prix des Ateliers Moret , <i>Paris</i>	2006
Honorable mention , BIMPE IV, Vancouver, <i>Canada</i>	2006
Sélection Gravix , <i>Paris</i>	2001
Prix Lacourière , <i>Bibliothèque nationale de France, Paris</i>	2000

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- Présidente de Manifestampe-Fédération nationale de l'Estampe,
- Membre du conseil d'administration de Graver Maintenant,
- Sociétaire de la Société des peintres-graveurs français, de JGC-Gravure contemporaine et du Trait-Graveurs d'aujourd'hui.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 **Galerie l'Echiquier**, Paris,
Bibliothèque de la Salita dei Frati, Lugano, Suisse,
- 2014 **Galerie l'Echiquier**, Paris,
- 2012 **Galerie Nabokov**, duo Berge/Gillet, Paris
- 2011 **Montulé-Maison des Arts, Dreux** (28)
- 2010 **Musée de Saint-Maur** (94),
- 2009 **Galerie Nabokov**, duo Gillet/Illouz, Paris
- 2006 **Maison de la Poésie**, Saint-Quentin-en-Yvelines (78) ; **Salon d'Automne**, exposition du Prix JGSA
- 2002 **Hôtel de Ville de Guyancourt** (78)
- 2000 **Département des Estampes**, Bibliothèque nationale de France, Paris

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 : Aventures graphiques**, artistes de la galerie l'Echiquier, Paris
- Histoires du temps**, La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04)
- Délires de livres**, Collégiale Saint-André, Chartres (28)
- Scènes d'estampes**, Château du Val-Fleury, Gif-sur-Yvette (91)
- Estampe vivante 2015**, l'Entr@cte, Ville d'Avray (92)
- Société des Peintres-graveurs français**, mairie du 6^e, Paris
- Graver Maintenant/Printsaurus**, galerie Motoazabu, Tokyo (Japon)

.../...

- 2014 **Salon de la Société JGC-Gravure contemporaine**, Mairie du VI^e, Paris
L'Estampe unique et multiple, Atelier Grognard, Rueil-Malmaison (92)
Vous avez dit burin ?, Atelier Aqua Forte, Reims (51)
Biennale d'art contemporain du Thymerais, Châteauneuf en Thymerais (28)
Mondial de l'estampe, Chamalières (63)
Salon d'Automne, section gravure, Champs-Élysées, Paris
Graveurs de rêve, Ateliers Moret, Paris (5^e)
- 2013 **Salon de la Société des Peintres-graveurs français**, Mairie du VI^e, Paris
Délires de livres, Collégiale Saint-André, Chartres (28)
Estampe dans la ville, l'Ar[T]senal, centre d'art contemporain, Dreux (28)
Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012 **Estampe vivante**, Espace culturel le Colombier, Ville d'Avray (92)
PetitGRAND, Orangerie du Château de Sucs en Brie (94),
Triennale de gravure de Lisle-sur-Tarn, musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn (81),
Salon JGC-Gravure contemporaine, Mairie du VI^e, Paris,
La gravure en mouvement du XV^e au XXI^e siècle, Propriété Caillebotte, Yerres (91),
Salon d'Automne, Section Gravure, Champs-Élysées, Paris,
Gravures de poche II, Collège des Jésuites, Reims (51),
- 2011 **Coïncidence des contraires**, Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières (Canada)
- 2010 **Vous avez dit... estampe ?**, Guyancourt (78)
Papier Japon Aspects 2009, Tokyo, (Japon)
Estamp'Art 77, BIMPE VI, Vancouver (Canada)...
Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2009 **La Gravure dans tous ses états**, théâtre de Cergy
Le signe et la marge, Fondation Taylor, Paris
Athènes print festival, IFA (Grèce)
Pas Grave, galerie du Crous, Paris
- 2008 **Espace Cardin**, graveurs contemporains, Paris
Le Trait, Atelier Gustave, Paris
- 2007 **Intaglio œuvres gravées**, Reims
6th British international print exhibition, Dumfries (Ecosse),
Galerie Wa-Land, Sendai (Japon)
- 2006 **Cuivres et cordes**, Fondation Taylor, Paris
Galerie des Beaux-Arts, Graver Maintenant, Paris

et... Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, 2003, 2005, 2009, Galerie Broutta, 2001 et 2005, Salon d'Automne depuis 2002, Salon de l'Estampe Rueil-Malmaison depuis 2003, Le signe et la marge depuis 2006, BIMPE, Vancouver, Canada, depuis 2000...

COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque nationale de France, Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines, Médiathèque de Metz

BIBLIOPHILIE

- 2008 **Transhumance des tombes**, poèmes de Claude Pujade-Renaud, Ed Circa 1924,
2006 **Petit Nord**, texte de Alexis Gloaguen, Ed Citadel Road,
1999 **Mysticis Umbraculis**, poème de Mallarmé et 3 gravures au burin, Ed. Sergent-Fulbert.

Le travail de Catherine Gillet est visible **Galerie de l'Échiquier** : 16 rue de l'Échiquier, Paris (10^e)
et **Galerie l'Espace du dedans**, 58 rue de Gand, Lille (59)