



Catherine GILLET
dessinatrice, graveur

Affiliée à la Maison des Artistes
n° Siret : 37887558700057

Née le 24 mai 1960, Le Blanc (Indre)

www.catherine-gillet.com
contact@catherine-gillet.com
tel. +33 6 51 15 32 68

12 Impasse Jules Baudran
Tizon 27650 Muzy

Graveur et dessinatrice, Catherine Gillet est diplômée de l'Institut d'arts visuels d'Orléans (DNSEP). Après un intermède d'une dizaine d'années dans le domaine du graphisme et du dessin textile, elle décide en 1998 de se consacrer en priorité à son travail personnel. Depuis, son travail fait régulièrement l'objet de distinctions, en France et à l'étranger.

Ses gravures au burin sont le fruit de pensées méditatives et de sensations vécues, où chaque trait compte, souvent avec la préoccupation du temps et de ses traces sur le vivant.

En parallèle à son cheminement d'artiste, elle s'investit activement dans le milieu associatif de l'estampe et développe une activité de transmission.

Distinctions

- 2017 Mention honorable, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada
- 2016 Prix Paul Gonnand, Fondation Taylor, Paris
- 2009 Prix Spécial du Maire, Biennale internationale de l'estampe de Saint-Maur
- 2008 Prix d'encouragement, Académie des beaux-arts, Paris
- 2007 Prix Jeune Gravure, Salon d'Automne, Paris
- 2006 Prix des Ateliers Moret, Paris
- 2001 Sélection Gravix, Paris
- 2000 Prix Lacourière, Bibliothèque nationale de France, Paris

Éditions d'estampes

- 2016 Associazione Amici dell'Atelier Calcografico – Novazzano (Suisse)
- 2015 Société des Peintres-graveurs français
- 2009 JGC-Gravure contemporaine

Collections publiques

Fonds d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France, Académie des beaux-arts
Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France
Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines
Médiathèque de Metz

Engagement associatif

Présidente de Manifestampe-Fédération nationale de l'Estampe
Membre de Graver Maintenant, Sociétaire de la Société des peintres-graveurs français, de la JGC-Gravure contemporaine et du Trait-Graveurs d'aujourd'hui

Commissariat d'expositions (avec l'association Graver Maintenant)

- 2016 1^{ère} Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Dreux(28), conception et commissariat général
- 2013 Estampe dans la ville, Dreux, conception et commissariat général des expositions
- 2010 Vous avez dit...estampe ?, Guyancourt(78), conception des expositions et du catalogue

Bibliophilie

- 2015 Là-bas, texte et estampe C. Gillet, Ed. Laps
- 2008 Transhumance des tombes, poèmes de Claude Pujade-Renaud, Ed. Circa 1924
- 2006 Petit Nord, texte de Alexis Gloaguen, Ed. Citadel Road
- 1999 Mysticis Umbraculis, poème de Mallarmé et trois gravures au burin, Ed. Sergent-Fulbert

Expositions personnelles (sélection)

- 2016 *Comme une idée qui passe*, Galerie l'Échiquier, Paris
C. Gillet, Bibliothèque de la Salita dei Frati, Lugano, Suisse
- 2014 *Pensées liquides*, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2010 *Catherine Gillet*, musée de Saint-Maur – Villa Medici, Saint-Maur-des-Fossés
- 2002 *Catherine Gillet, gravures et dessins*, Hôtel de Ville de Guyancourt
- 2000 *Exposition Prix Lacourière*, département des estampes, Bibliothèque nationale de France, Paris

Expositions collectives (sélection)

- 2017 Biennale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada, 18 juin au 10 septembre
Gallery Sugino, Tokyo, Japon, 23 au 29 octobre
- 2016 *21 x21*, Galerie El Catascopio, Barcelone, Espagne, février
Regards sur l'estampe contemporaine, Tour Philippe le Bel, Villeneuve-lez-Avignon (30), avril
Pointe et burin, Fondation Taylor, Paris, juin
JGC-Gravure contemporaine, Mairie du 6^e, Paris
Inshou, Impressions croisées, Manifestampe, Paris du 7 au 16 octobre
Ineffables traces, Biennale Sudestampe, Octon (34), décembre
- 2015 *Aventures graphiques*, Galerie l'Échiquier, Paris
Histoires du temps, La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde
Scènes d'estampes, Château du Val - Fleury, Gif-sur-Yvette
Estampe vivante, l'Entr@cte, Ville d'Avray
Société des Peintres-graveurs français, Mairie du 6^e, Paris
French - Japanese Contemporary Print Exhibition, galerie Motoazabu, Tokyo, Japon
- 2014 *L'Estampe unique et multiple*, Atelier Grognard, Rueil - Malmaison
Vous avez dit burin ?, Atelier Aqua Forte, Reims (51)
Salon d'Automne, section gravure, Champs - Elysées, Paris
Graveurs de rêve, Ateliers Moret, Paris (5^e)
- 2013 *Estampe dans la ville*, l'Ar[T]senal, centre d'art contemporain, Dreux (28)
Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012 *Berge - Gillet*, Galerie Nabokov, Paris
La gravure en mouvement du XV^e au XXI^e siècle, Propriété Caillebotte, Yerres
Gravures de poche II, Collège des Jésuites, Reims,
- 2010 *Vous avez dit... estampe ?*, Guyancourt
Papier Japon Aspects 2009, Tokyo, Japon
Biennale Internationale Miniprint, Vancouver, Canada
Le Trait - Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2009 *Biennale de l'estampe de Saint - Maur*, Saint-Maur-des-Fossés
Gillet - Illouz, Galerie Nabokov, Paris
Le signe et la marge, Fondation Taylor, Paris
- 2008 *La section gravure de l'académie des beaux - arts et ses invités*, Espace Cardin, Paris
Gravures de C. Gillet et photographies de Joseph Nadj, La Halle Saint-Pierre, Paris

Le travail de Catherine Gillet est représenté par

- Galerie de l'Échiquier : 16 rue de l'Échiquier, Paris (10^e)
- Galerie l'Espace du dedans, 58 rue de Gand, Lille (59)