



GRAVEURS

La gravure est un art pratiqué entre deux antagonismes. Elle est à la fois populaire et confidentielle, multiple et élitiste.

L'artiste doit pour réussir son œuvre se battre avec deux éléments, la matrice (cuivre, bois, etc.) et le papier.

Autrefois image de reproduction, la gravure ou plus exactement l'estampe est devenue un produit original comme l'est la peinture et d'autres arts appliqués.

Elle subit donc les modes du temps qu'elle véhicule, que celles-ci soient techniques ou d'expressions du moment.

Seul le temps passant sur les papiers triera... Ne gardant que l'intemporel... peut être.

Mais l'important c'est aujourd'hui et la création.

C'est pourquoi pour la première fois à Beaugency, j'ai réuni quelques graveurs parmi ceux dont j'aime le travail et dont certains sont des amis. La place étant limitée j'ai fait le choix difficile d'une vingtaine d'artistes, de tendances différentes, tant dans les techniques que sujets...

Un éventail de graveurs dans leurs estampes.

Puisse l'exposition être une réussite dans ce beau lieu et merci à la ville de Beaugency et à son équipe culturelle de s'investir si gentiment.

Y. M.

M. Claude Bourdin,
Conseiller général Maire,

M. Claude Fautrel,
adjoint délégué à la culture,

et le Conseil Municipal,

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

graveurs

le mercredi 8 novembre à 18 h 30
en l'église St-Etienne de Beaugency,
place du Martroi.

Exposition
du 3 au 26 novembre 2006

Démonstrations et tirages le week-end du 11-12 par Nicolas Sochos

ouverture du mardi au vendredi de 14 h 30 à 17 h 30,
samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
dimanche de 14 h 30 à 18 h.



Entrée libre

Dominique Aliadière

Hommage I

Hommage II

Hommage III

Xylographies

Eric Robert Aymé

Graffiti I

Graffiti II

Graffiti III

Techniques mixtes

Hélène Belin

Entre soleil et ombre

Occident / Orient

Dyptique

Aquatintes en couleurs

Claude Bureau

Ceci est une fiction

Cela n'est pas une fiction

Mur Murant II

Xylographies

Catherine Gillet

Avant l'approche douce et dure

Une respiration forte

Viennent me mordre de leurs

caresses

Burins

Olaf Idalie

Affrontements

Arbre triste

Extravagants 4

Burins

Guy Jahan

Le modèle

Le nil

Le pin

Le sumo

Eaux fortes et aquatintes

François Jeannet

Cabane I

Cabane II

Cabane III

Xylographies

Hélène Laffly

Parcours nocturne

Une certaine fenêtre

Fragment d'une pierre

Techniques mixtes

Yves Marchaux

Le roi

Sans titre

Burins

Dominique Moindraut

Envol 6

Envol 8

Techniques mixtes cartons

Hélène Nué

Errance

Murmure

Le piège

Burins et aquatintes

Anne Paulus

Z I

Z II

Eaux Fortes

Nicolas Sochos

Erika

Misère

Maiden

Voyage I

L'homme à abattre

Burins et aquatintes

Solberg

Pax domini 5° état I/II

Le singe blanc devint noir II/X

Quand Isabelle déploie ses ailes

5° état III/V

Eaux fortes

Gabriela Gonzalez Segura

139 boulevard St-Michel

En la casa de Rosana

Un dia en cannes

Eaux fortes et aquatintes

Erik Staal

Moondance I-III

Techniques mixtes

Muriel Rigal

Tango radieux

Danse

Sans titre

Techniques mixtes

Claude Tournon

Chute

Eaux fortes